

やぶき こどもどくしよ

矢吹町教育委員会
よみかた



1000せん パンフレット



矢吹町教育委員会



「子ども達が読書に親しむ町 やぶき」をめざして

子ども読書活動は、子どもが言葉を獲得し学び、感性を磨き、創造力や想像力を培い、表現力を高めて「生きる力」をはぐくみ、人生をより豊かにするために大切なものです。

読書によって培われた力は、これからの時代を切り開いて行く子どもたちにとって大きな糧となり、子どもの持つ無限の可能性や夢を広げる基となります。

矢吹町では、親が子どもに読ませたい本、子どもたちが読みたい本、友だちに薦めたい本のアンケートを幼稚園、保育園、小中学校の全児童生徒に実施しました。その集計されたものをもとに、矢吹町として幼児、小学校低学年、小学校中学年、小学校高学年、中学校とそれぞれ各20冊ずつ、合計100冊の本を、読み聞かせボランティア、学校図書館司書、町図書館司書、幼稚園、小中学校の司書教諭等の方々とともに様々なジャンルから選考しました。

ここで選定された本を中心に「家読（うちどく）」を進めていただくことは、子ども時代に本を読む楽しさを知り、読書に親しみ、生涯にわたる読書習慣の基礎を築き、生涯にわたって自ら学ぶ意欲を育てることにつながります。このような豊かな読書活動の広がりを求めて、町を挙げて、家庭・地域・学校や園・図書館などが、それぞれの担うべき役割を確認しながら相互に連携して、子どもたちが主体的に読書活動に取り組めるよう支援して参ります。

平成26年4月 矢吹町教育委員会

なまえ

中学生向け



一瞬の風になれ 第一部



著：佐藤 多佳子
「走りてえな」誰がどう言おうと俺の夢は1つ。「速くなる」。

出版社 講談社

カラフル



著：森 絵都
生前の罪で輪廻サイクルから外されたばかり。だが天使界の抽選に当たり、自殺を図った少年の体へホームステイ。新生活が始まった。

出版社 文藝春秋

西の魔女が死んだ



著：梨木 香歩
大好きなおばあちゃんは本物の魔女。生きる力も本物だった。

出版社 新潮社

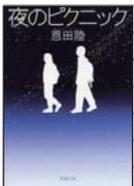
図書館戦争



著：有川 浩
イラスト：徒花スクモ
高校時代に出会った、図書隊員を名乗る“王子様”の姿を追い求め、行き過ぎた検閲から本を守るための組織・図書隊に入隊した、一人の女の子のお話。

出版社 角川書店

夜のピクニック



著：恩田 陸
高校生活最後を飾るイベント「歩行祭」。学校生活の思い出や卒業後の夢などを語らいつつ、親友たちと歩きながらも、貴子だけは、小さな賭けに胸を焦がしていた…。

出版社 新潮社

きみの友だち



著：重松 清
わたしは「みんな」を信じない、だからあんたと一緒にいる。弱虫に八方美人。それぞれの物語がちりばめられた、「友だち」のほんとうの意味をさがすお話。

出版社 新潮社

獣の奏者 (1) 鬩蛇編



著：上橋 菜穂子
けっして人になれず、またならしてもいけない獣とともに生きる、宿命の少女・エリン。母が指笛を吹き鳴らしたとたん…。

出版社 講談社

ダレン・シャン 1 奇怪なサーカス



著：ダレン・シャン
訳：橋本 恵
画：田口 智子
ふとしたことから手に入れた『奇怪なサーカス』の子チケット。主人公のダレン少年を待ち受ける不思議な運命とは…。

出版社 小学館

星の王子さま



著：サン・テグジュペリ
訳：内藤 濯
サハラ砂漠に不時着した孤独な飛行士と、「ほんとうのこと」しか知りたがらない純粋な星の王子さまとのふれあいを描いた。

出版社 岩波書店

レ・ミゼラブル ああ無情 (新装版)



著：ビクトル・ユーゴー
訳：塚原 恵一
画家：片山 君子
たった一切れのパンを盗んだために、19年間も牢獄に入っていたジャン・バルジャン。彼は、ミリエル司教の大きな愛によって目覚めます。

出版社 講談社

坊っちゃん



著：夏目 漱石
すがすがしい反骨精神が光る漱石文学の珠玉の傑作！

出版社 講談社

源氏物語 (上)



著：瀬戸内寂聴
日本人が世界に誇る壮大な王朝文学。うらやまし〜い光源氏って、モテモテ！辞書なしで、古典の名作がラクラク読める！

出版社 講談社

子どもたちの遺言



詩：谷川 俊太郎
写真：田淵 章三
さまざまな年代の子どもたちの一瞬の表情を捉えた写真に、詩人・谷川俊太郎氏が詩を寄せた写真詩集です。

出版社 佼成出版社

14歳からの人生哲学



著：中谷 彰浩
人とくらべて落ちこんだり、悩んだりしはじめて14歳に、中谷流のもの見方・考え方を教えます。うまくいかないほど物語りが生まれる！

出版社 PHP研究所

増補改訂 14歳からの仕事道



著：玄田 有史
絵：100%ORANE
いい仕事をするとは、他人の痛みや悲しみがわかること。いっしょに何かを感じようとする、いっしょに歩こうとすること。そんな思いが、本当の「仕事道」と「希望」とを作り出す。

出版社 イーストプレス

オール1の落ちこぼれ、教師になる



著：宮本 延春
中学卒業時の学力は、漢字は名前しか書けず、数学は九九が2の段まで。英語の単語はBOOKしか知らない落ちこぼれが編み出した「オール1からの勉強法」とは？

出版社 角川書店

武器より一冊の本をください 少女マララ・ユスフザイの祈り



著：ヴィヴィアナ・マツア
訳：横山千里
一人の子ども、一人の教師、一冊の本、一本のペン それで世界は変えられる…。教育のために闘う少女マララ・ユスフザイの物語。

出版社 金の星社

新装版 レモンをお金にかえる法



著：L・アームストロング
絵：B・バットン
訳：佐和 隆光
コミカルな絵とストーリーを楽しんでいるうちに、アツというまに生きた経済の仕組みがわかってしまう、大人も子供も一緒に楽しめる。

出版社 河出書房新社

15歳の寺子屋 宇宙少年



著：野口 聡一
「怖さ」に負けず、夢をつかもう！宇宙飛行士として地球を2832周してわかったこと…。

出版社 講談社

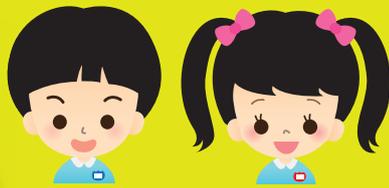
心を整える。勝利をたくり寄せるための56の習慣



著：長谷部 誠
サッカー日本代表キャプテン・長谷部誠。選手として突出した武器もっているわけではない彼が、なぜあらゆる指揮官に重宝され、勝利を呼び込むのか。そのヒントは彼独自のメンタル術にある??

出版社 幻冬社

幼児向け



このばんふれっとにのっている
100さつのほんは、まちのとしょかんや
がっこう、えんでよむことができます。

いないいないばあ



文：松谷 みよ子
絵：瀬川 康男
いない、いない、
ばあ。にやあにや
が、くまちゃんが、
ほらね、いない、
いない……。

出版社 童心社

がたん ごん がたん ごん



作・絵：安西 水丸
走る汽車にのせて
もらうのは、コッ
プとスプーン、哺
乳ピン、りんごと
バナナ。それから
ねずみやねこまでのりこみます。どれも
あかちゃんになじみのものばかりです。

出版社 福音館書店

しろくまちゃんのほっとけーき



絵：わかやま けん
作：もり ひさし
作：わだ よしおみ
しろくまちゃんがホット
ケーキを作ります。卵を
割って、牛乳を入れて…。
焼き上がったらくまちゃんを呼んで、二人で
「おいしいね」。見開きいっぱいに描かれたホッ
トケーキの焼ける場面は、子どもたちに大人気。

出版社 こぐま社

きんぎょが にげた



文・絵：五味 太郎
「きんぎょがにげ
た」「どこににげ
た」金魚鉢から
逃げだした金魚
は、カーテンのもようの中に隠れたり
花の中に隠れたり。子どもたちの
大好きな絵さがしの絵本。

出版社 福音館書店

はらぺこあおむし



作：エリック=カール
訳：もり ひさし
小さなあおむし
は、もりもりと
食べつつけて美しい蝶になった。数
や曜日の認識をおりこみ、穴あきの
しかけをこらした斬新な絵本。

出版社 偕成社

ぐりとぐら



作：中川 李枝子
絵：大村 百合子
野ねずみのぐり
とぐらは森で大
きな卵を見つけました。大きな卵か
らは、大きなカステラができました。
子どもたちに圧倒的人気の絵本で
す。

出版社 福音館書店

てぶくろ



絵：エグー=ニール・ラジョフ
訳：内田 莉紗子
雪の上に落ちていた手袋
にネズミが住みこまし
た。そこへ、カエルやウ
サギやキツネが次つぎ
やってきて、とうとう手袋ははじけそう……。
動物の表情が特にすばらしい傑作です。

出版社 福音館書店

はじめてのおつかい



作：筒井 頼子
絵：林 明子
子どもがいつか
必ず経験する、
はじめてのおつかい。ひとりのおか
あさんが、子どもの体験をもとにつ
くったお話を、さわやかな絵本にし
あげました。

出版社 福音館書店

三びきのやぎのらがらどん



絵：マーシャ・ブラウ
ン
訳：瀬田 貞二
山の草をたべて
ふとろうとする
3匹のヤギと、
谷川でまちうけ
るトルル（おに）
との対決の物語。

出版社 福音館書店

ももたろう



文：松居 直
画：赤羽 末吉
世に桃太郎の話は
数多く語り伝えら
れていますが、こ
れは再話者と画家が、桃太郎の原型、
あるべき姿を追求して作りあげた「桃
太郎絵本」の決定版です。

出版社 福音館書店

しゅくだい



文・絵：いもとようこ
原案：宗正 美子
先生から宿題がでた
よ。きょうは、ちょっ
とかわった宿題なん
だ。それがね、なんだか恥ずかしく
て言えないんだけど、ちょっぴりわ
くわくしちゃう楽しい宿題なんだよ。

出版社 岩崎書店

フレデリック



作：レオ=レオニ
訳：谷川 俊太郎
仲間の野ねずみが、冬
に備えて食料を貯えて
いる夏の午後、フレ
デリックだけは何もせず、
ぼんやり過ごしてあり
ました。寒い冬がきて、
フレデリックは…。

出版社 好学社

おばけのてんぷら



作・絵：せな けいこ
うさこがごきげん
でてんぷらをあげ
ていると、おおい
にさそわれた山の
おばけが、そーっ
としのびこんでさ
ました。さあ、た
いへん！

出版社 ポプラ社

こんちゅうかくれんぼクイズ



監修：須田 孫七
写真：片野 隆司
みごとに変わる虫た
ちを、自然物と並べ
て、クイズにして紹
介。虫たちの驚きの化けつぶりを楽しん
だあと、実際に環境にとけこんでいる
姿や生態を、鮮明な写真でみていきます。

出版社 ひさかたチャイルド

うんこ！



作：サトシン
絵：西村 敏雄
わんこのおしりから、地
上に落とされたうんこく
ん…。ねずみもへびも、
みんな「くっさーい！」
と逃げています。さあ、うんこくんはどうす
る？うんこくん一世代の冒険がはじまります。

出版社 文溪堂

どんなにきみがすきだかあててごらん



作：サム・マクブラットニイ
絵：アニタ・ジェラーム
訳：小川 仁央
チビウサギが、うでをいっば
いにひろげて「きみのこと、
このぐらいうすきだよ」。する
とデカウサギは、ずーっとな
がいうでをのぼして…。とんだり、はねたり、体ぜんた
いをつかって、相手への思いのふかさをくらべっこ。

出版社 評論社

おへそのあな



作・絵：長谷川 義史
赤ちゃんは、お母さん
のおなかのなか。おへ
その穴から見えるのは、
お兄ちゃん、お姉ちゃ
ん、お父さん。みんな、
赤ちゃんが生まれてくるのを待っています！
命の誕生を楽しく描いた絵本です。

出版社 BL出版

からすのパンやさん



作・絵：かこ さとし
いずみかもりのか
らすのまちのパン
やさんは、子ども
たちの意見を参考
にして、すてきな
形のパンをどっさ
り焼きました。

出版社 偕成社

ぐるんぱのようちえん



作：西内 ミナミ
絵：堀内 誠一
ぞうのぐるんぱ
は、行く先々で
とてつもなく大きなものばかり作っ
て失敗ばかり。でも、最後につくっ
た幼稚園は大成功。子どもたちが大
喜びすることうけあいの絵本。

出版社 福音館書店

やさしいライオン



作・絵：やなせたかし
みなしごライオ
ンの育ての親は
やさしい犬。人
間の都合で離れ
離れにされても、
消えることがな
かった強いきず
なを描きます。

出版社 フレーベル館

小学校 低学年向け



おかあさんだもの



作: サトシン
絵: 松成 真理子
わが子が生まれた日のことを思い出せばだいじょうぶ! 家族、命、未来を考える絵本。

出版社 アリス館

100 かいでてのいえ



作・絵: いわいとしお
いろいろな動物がすむ100階建ての家の探検がはじまります……。

出版社 偕成社

かしのきホテル



作: 久保 喬
絵: 駒宮 録郎
かしのきホテルには、いろいろな鳥や虫が泊まりにくる。ところが、わがままな客の一言でみんな新しいホテルに移ってしまい……。

出版社 フレーベル館

ともだちや



作: 内田 麟太郎
絵: 降矢 なな
ある日、キツネは「ともだちや」を始めることを思いつきました。1時間100円でともだちになってあげるのですが、さて……。

出版社 偕成社

くまのこうちょうせんせい



作: こんのひとみ
絵: いもとようこ
病院から学校に通い続けるくま校長先生を励ましたい! 羊君は元気な「おはよう!」を言うのでしょうか? いのちの輝きが見えてくる実話から生まれた物語です。

出版社 金の星社

おこだでませんように



作: くすのきしげり
絵: 石井 聖岳
「ぼくは、いつでもおこられる。家でも学校でも……。休み時間に、友だちがなにかはずれにするからなぐつたら、先生にしかれた!」いつも誤解されて損ばかりしている少年が、七夕さまの短冊に書いた願いごとは……?

出版社 小学館

あらしのよるに



作: きむら ゆういち
絵: あべ 弘士
あらしのよるに、たったひとり、みしらぬところでだれかにであえたら、ほっとしますよね。でも、そのだれかさんが、こわーいあいていたら……。きみならどうするかな?

出版社 講談社

いのちのまつり



作: 草場 一壽
絵: 平安 座資尚
「ぼうやにいのちをくれた人は誰かな?」コウちゃん、指をおって数えてみることにしました。すると……あつと驚くようなびっくり仕掛けは「いのち」の大切さをみんなに伝えてます。

出版社 サンマーク出版

14ひきのひっこし



作: いわむら かずお
おとうさん、おかあさん、おじいさん、おばあさん、そしてきょうだい10ひき。ねずみの大家族が自然と共に生きる絵本の世界です。

出版社 童心社

にじいろのさかな



作・絵: マークス・フィスター
訳: 谷川 俊太郎
ぼくはこんなにきれいなのに、どうしてだれにもすきになってもらえないんだ?

出版社 講談社

ブレーメンのおんがくたい



作: ハンス・フィッシャー
訳: せた ていじ
ロバとヒヨとネコとオンドリが町の楽隊にはいるとそろって出かけますが、途中で日が暮れて、やっただりついたのはどるぼうの家でした……。のびやかに描かれたグリムの昔話絵本。

出版社 福音館書店

しっばいにかんぱい!



作: 宮川 ひろ
絵: 小泉 るみ子
人に言えない失敗は、だれにでもあります。連日のおねえちゃん、小学校のリレーで、失敗をしてしまいます。朝ごはんも食べられないくらいおちこもおねえちゃん、そんなとき、おじいちゃんから電話がかかってきて……。

出版社 童心社

きつねのでんわボックス



作: 戸田 和代
絵: たかす かずみ
町はずれのでんわボックスにありがたもてるころ、びょうきのおかあさんにでんわをかけたやってくる男の子と、それをそっと見まもる子どもをなくしたかあさんぎつねのお話。

出版社 金の星社

すみれちゃんのあついなつ



作: 石井 睦美
絵: 黒井 健
すみれちゃんは夏休み。でも妹のめんどうをみることや宿題のことをママにうるさく言われ、家出を決意する。ユーモラスなお話。

出版社 偕成社

ふらいばんじいさん



作: 神沢 利子
絵: 堀内 誠一
旅に出たフライバンのおじいさん。嵐にあたり、ジャングルでヒョウに会ったり、冒険がいっぱい。

出版社 あかね書房

伝記絵本ライブラリー 一休



文: 西本 鶏介
絵: 福田 若緒
むかしのおぼうさん、一休。たのしいとんちやどんな生き方をしたのか、知ることができます。

出版社 ひさかたチャイルド

泣いた赤おに



作: 浜田 廣介
絵: 梶山 俊夫
にんげんとなかよくくらしたいと思う赤おにをたすけてくれたのは青おにでした。

出版社 偕成社

木いちごつみ



詩: 岸田 衞子
絵: 山脇 百合子
くまやぞう、木いちごなど、幼い子どもたちの身近な素材を、やさしい言葉でリズムカルにうたった15編の詩に、とりわけ楽しい絵がイメージを広げてくれます。

出版社 福音館書店

エディのやさいばたけ



作: サラ・ガーランド
訳: まき ふみえ
庭に自分の「はたけ」をもったエディは、土を掘り返し、野菜のタネをまきました。タネはどうやったら育つ? ナメクジがついたらどうしよう。エディの心配は尽きません。

出版社 福音館書店

どうぶつ目



監修: 増井 光子
編: ネイチャー・ワーカー
ひとみが細くなるこの動物は? ライオンの目が顔の前にあるのはなぜ? クイズ形式で目の持ち主を紹介、ちがう理由を説明。

出版社 偕成社

小学校 中学年向け



100万回生きたねこ



作・絵：佐野 洋子
王様、どろぼう、女の子・・・100万人の人がそのねこをかわいがり、100万人の人がそのねこが死んだときに泣きました。

出版社 講談社

手ぶくろを買いに



作：新美 南吉
絵：黒井 健
冷たい雪であかくなった子ぎつねの手を見て、母ぎつねは手ぶくろを買ってやると思います。

出版社 偕成社

半日村



作：斎藤 隆介
絵：滝平 二郎
一日のうち半日しか陽があたらない半日村。その貧しい村に陽をあてようと、村のうしろにある高い山をけずる少年の一平……。

出版社 岩崎書店

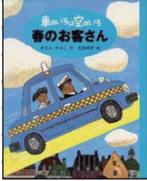
ゼロ弾きのゴーシュ



作：宮沢 賢治
影絵：藤城 清治
ゼロがうまく弾けないゴーシュの家に、ある晩、猫が演奏を頼みにきてからというもの、毎晩動物たちがやってきて……。

出版社 講談社

車のいろは空のいろ2 春のお客さん



作：あまん きみこ
絵：北田 卓史
松井さんのタクシーのお客さんは、不思議な人ばかり。時にはキツネやタヌキを乗せることだってあるのです。

出版社 ポプラ社

なぜなそのすきな女の子



作：松岡 享子
絵：大社 玲子
なぜなその好きな女の子とオオカミが、森で出会いました。うまさうな女の子だと思ったら女の子になぞなぞを出されて……。

出版社 学 研

ドングリ山のやまばあさん



作：富安 陽子
絵：大島 妙子
ドングリ山にすむやまばあさんはオリンピック選手より元気で、プロレスラーより力持ちだ。二百九十六歳のやまばあのゆかいな物語。

出版社 理論社

ルドルフとイッパイアッテナ



作：斉藤 洋
絵：杉浦 範茂
猫と人間、それぞれの愛と友情の物語。ひよんなことから、長距離トラックで東京にきてしまった黒猫ルドルフ。

出版社 講談社

大どろぼうホッツェンブロッツ



作：オトフリート・フロイスラー
訳：中村 浩三
おばあさんの大切なコーヒーひきが、大どろぼうに盗まれてしまいました。大魔法使いや妖精も登場して、少年たちの大活躍がはじまります。

出版社 偕成社

エルマーのぼうけん



作：ルース・スタイルズ・ガネット
絵：ルース・クリスマ・ガネット
訳：渡辺 茂男
動物島に捕えられているりゅうの子を手助けするため、エルマーは冒険の旅にでかけます……。広がる空想、ユーモア、リアリティー。

出版社 福音館書店

長くつ下のピッピ



作：アストリッド・リンドグレン
絵：桜井 誠
訳：大塚 勇三
サルといっしょに自由気ままに暮らしているピッピは、子どもたちの憧れの的……。

出版社 岩波書店

おおきな木



作：ジェラルド・ダライ
訳：村上 春樹
いつでもそこにある木。成長し、変わっていく少年。それでも木は、少年に惜しみない愛を与え続けた……。

出版社 あすなろ書房

吉四六（きつちよむ）さん



作：寺村 輝夫
絵：ヒサクニヒコ
とんち話・むかし話「目をはなすな」「かじさわぎ」「しばいけんぶつ」「サザエ売り」「ウマのふん」「こめめし」「うそのタネ本」などの13編。

出版社 あかね書房

名犬チロリ



作：大木 トオル
捨てたチロリが人の弱った心や体をいやすセラピードッグとして活躍するまでになった物語。がんばれば道は開ける。一生懸命生きることの大切さをチロリが教えてくれます。

出版社 岩崎書店

野口 英世



文：浜野 卓也
世界で尊敬される医学者として、人類のために尽くした野口英世。その生涯は、細菌とたたかう、ひたむきな努力の積みかさねでした。

出版社 ポプラ社

かっぱのすりばち



作：佐藤 修
再話：廣田 弘子
絵：藤原 あずみ
福島県塙町にある「かっぱのすりばち」(石)をめぐる、かっぱ母子と村人の哀しい物語……。『人間の業』と『ゆるす』ことを考えさせます。

出版社 一声社

ほしとたんぽぽ



童謡：金子 みすゞ
絵：上野 紀子
心にしみるみすゞの世界を、「たいりょう」「つゆ」など15編に託して、上野紀子が叙情豊かに描いています。絵本を愛するすべての人に贈ります。

出版社 JULA出版

十歳のきみへ



著：日野原 重明
いのちとは家族とは人間とは、若いきみたちに託したいこと。かつて十歳だったあなたにもぜひ読んでほしい。はじめての子ども向けメッセージ。

出版社 講談社

すみれ島



文：今西 祐行
絵：松永 禎郎
太平洋戦争ののち、南の海の小さな島に、ひっそりすみれが咲きました。特攻に散った若者たちと小学生の交流を愛情をこめて描いています。

出版社 偕成社

ファール昆虫記の虫たち1



作：熊田 千佳慕
ファール昆虫記の世界を、小学館絵画賞受賞作家、熊田千佳慕がライフワークとして精魂こめて描きあげた絵本。虫や植物の精密なイラストに感動します。

出版社 小学館

小学校 高学年向け



山のいのち



作：立松 和平
絵：伊勢 英子
長く学校を休んでいた静一は、山奥の父の故郷で祖父と二人で暮らすことになりました。山で暮らすうち、静一の心には再び命の輝きがよみがえります。

出版社 ポプラ社

バッテリー



作：あさの あつこ
絵：佐藤 真紀子
巧と豪。二人は出会いバッテリーを組む。最高に熱い物語です。

出版社 教育画劇

ならわれた星



作：星 新一
絵：和田 誠
異星人が皮をとかすというおそろしいウィルスが地球にばらまいた。ところが…。

出版社 理論社

ハッピーバースデー 命かがやく瞬間



著：青木和雄、吉富多美
画：加藤 美紀
忙しい母の一言から、言葉を失ったあすか。生まれてこないほうがよかったと考えたが、祖父母の愛や友の死を経て、自分に「ハッピーバースデー」といえるようになるまで。

出版社 金の星社

夏の庭-The Friends-



作：湯本 香樹実
12歳の夏、ぼくたちは「死」について知りたかった。3人の少年と一人暮らしの老人とのかけがえのない交流を描く。

出版社 徳間書店

西遊記(1) 天の巻



作：呉承恩
文：斉藤 洋
絵：広瀬 滋
石から生まれた猿、孫悟空の波乱に満ちた大冒険を人気童話作家が新しい視点で描く。

出版社 理論社

気まぐれな犯罪者



著：赤川 次郎
絵：はせがわひろこ
赤川次郎の秀作短編4編を収録。表題作を始め、人生の怖さ、せつなさ、生きる喜びを描いています。

出版社 岩崎書店

ナルニア国ものがたり1 ライオンと魔女



作：C. S. ルイス
訳：瀬田 貞二
絵：ポーリン・ペインズ
4人きょうだい、ある日大きな衣装だんすに入ると、別世界へつづいていました。子どもたちは正義のライオンとともに魔女の軍と戦います。

出版社 岩波書店

風の草原



文・絵：いわむらかずお
天につきささるトガリ山のてっぺんをめざして、小さなネズミの若者がぼうげんの旅に出ます。

出版社 理論社

ふしぎの時間割



作・絵：岡田 淳
言葉を話す黒ねこ2と遊ぶみどり。メイコの泣き声で教室がゆれ、魔女が給食を作る。どこかの小学校で毎時間起こるふしぎな物語。

出版社 偕成社

急行「北極号」



作・絵：C.V. オールバーグ
訳：村上 春樹
クリスマス・イヴの夜中、少年は不思議な列車に乗って世界のてっぺんについた…。私たちの心に何かを訴えかけています。

出版社 あすなる書房

山に木を植えました



作：スギヤマカナヨ
監修：畠山 重篤
みんな みんな つながっている葉っぱも魚も 太陽もクマも
ドラゴンも テントウムシも カニも トソボも コンプも 地球も クジラも プラントンも ぼくたちも、漁師さんの森づくり。

出版社 講談社

木を植えた男



原作：J・ジオノ
絵：F・バック
訳：寺岡 襄
フランスの山岳地帯に一人とどまり、何十年の間黙々と木を植え続け、森を蘇らせた男の物語です。

出版社 あすなる書房

新美南吉童話選集5



作：新美 南吉
絵：ささめやゆき
「花のき村と盗人たち」「うそ」「屁」「一枚のはがき」の4編を収録。

出版社 ポプラ社

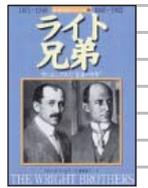
捨て犬・未来 命のメッセージ



著：今西 乃子
写真：浜田 一男
東日本大震災から約1年がたった2012年2月、捨て犬・未来は、被災地の学校での「命の授業」の講演にまねかれた。未来は子どもたちに何を伝えたのか？

出版社 岩崎書店

ライト兄弟



著：リチャード・テムス
訳：森泉 亮子
人間が操縦する飛行機で空を飛べたい一父が買ってくれたおもちゃのヘリコプターを見ながら、ライト兄弟はついに夢を実現する。

出版社 国土社

いのちのボタン



詩・文：日野原 重明
絵：いわさきちひろ
小学生とそのお母さんに優しく語る「いのち」「平和」「家族」の大切さを教えてくれます。

出版社 ダイアモンド社

絵で読む 広島原爆



文：那須 正幹
絵：西村 繁男
原爆の開発から投下に至る歴史的背景、当時の広島町の様子、人々の暮らし、そして核兵器の原理、放射線障害など、50年前に炸裂した原爆について語っています。

出版社 福音館書店

すてい!うちでもこんな実験ができるんだ!!



監修：米村 でんじろう
テレビ等で大活躍の米村傳治郎氏の理科実験のパフォーマンスをイラストでわかりやすく解説します。

出版社 主婦と生活社

わくわく数の世界の大冒険



著：桜井 進
絵：ふくこいうりう
数の宝島をめざして冒険中の3人。「マジック島」「ピラミッド島」など5つの島を巡りながら学べるはじめての算数絵本です。

出版社 日本図書センター